



## **Tipps für Journalisten**

### **Start- und Zielbereich Frankfurt, Opernplatz**

Das Pressezentrum finden Sie gegenüber vom Opernplatz im Opernturm, Opernturm Lunch Restaurant, Frankfurt, Bockenheimer Landstraße 4, Haupteingang, 1. Etage (bitte benutzen Sie die Rolltreppe und wenden Sie sich dann nach links). Es ist geöffnet:

Samstag, 30. April 2011, 15.00 – 19.00 Uhr

Sonntag, 1. Mai 2011, 7.00 – 19.00 Uhr

Telefonnummer Pressezentrum: 0172-65 04 401

Parkplätze stehen Ihnen gegen die Zahlung einer Gebühr in den Parkhäusern der Frankfurter Innenstadt zur Verfügung. Wir empfehlen Ihnen aber, mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum Opernplatz zu kommen. Pläne zur Anfahrt finden Sie auf der Internetseite [www.eschborn-frankfurt.de](http://www.eschborn-frankfurt.de)

Journalisten, die vom Frankfurter Rennzentrum mit Start und Ziel am Opernplatz auf die Strecke oder nach Eschborn fahren wollen, wird geraten, über den Reuterweg an- und abzufahren. Dort werden Sie von Helfern eingewiesen und haben einen kurzen Weg zum Opernplatz.

Im Pressezentrum gibt es ausreichend Platz für die schreibenden Journalisten. Für die Fotografen wird ein extra Bereich mit entsprechenden Anschlüssen zum Versenden der Fotos eingerichtet. W-Lan ist vorhanden (Hot Spot).

Die Pressekonferenz mit den Siegern wird direkt nach der Siegerehrung im Pressezentrum stattfinden.

### **Rennzentrum Eschborn (Möbelzentrum Mann Mobilia XXXL Mömax)**

Journalisten, die über die Rhein-Main Skate-Challenge und die Škoda Velotour berichten wollen, können sich am 1. Mai an die Mitarbeiter der Außenstelle des Pressezentrams in Eschborn (Mömax) wenden. Ihre Ansprechpartnerin vor Ort ist Irene Fischer-Uhrig, Tel: 0176-52 59 81 06. Presseausweise und Akkreditierungsaufkleber für die Pressefahrzeuge erhalten die Journalisten in Eschborn. Irene Fischer-Uhrig wird Ihnen nützliche Tipps für Ihre Berichterstattung geben.

Empfohlene Anfahrt zu den Parkplätzen in Eschborn:

L 3005 Richtung Kronberg – Abfahrtr Camp Phönix Park - von dort aus leiten Sie das Servicepersonal auf Ihren Parkplatz weiter – Zufahrt nur mit Berechtigungsschein

### **Auf der Strecke**

Die Pressebusse stehen für das Elite-Rennen zur Verfügung. Sie starten um 9.30 Uhr am Reuterweg/Ecke Bockenheimer Anlage, so dass sie pünktlich zur Einschreibung in Eschborn sind. Wenn noch Plätze in den Pressebussen frei sind, können Journalisten auch im Rennzentrum Eschborn zusteigen. Die Busse verlassen nach den Radrennfahrern und den Team-Fahrzeugen das Gelände. Ziele sind Mammolshainer Berg, Billtalhöhe, Feldberg, Kittelhütte, eventuell Ruppertshain. Die Pressebusse sind rechtzeitig zum "Finale" am Ziel in Frankfurt, Opernplatz, zurück. Bitte verlassen Sie die Autos in sauberem Zustand!

Das Rennen "Rund um den Finanzplatz Eschborn-Frankfurt" wird nach dem "Reglement Du Sport Cycliste" des Weltverbandes UCI veranstaltet. Danach haben alle Journalisten den Anweisungen des Kommissärs-Kollegiums Folge zu leisten. Ein besonderes Weisungsrecht haben Motorrad-Kommissäre.



Der Veranstalter hat einen Informationsdienst "Radio Tour" eingerichtet. Alle Fahrzeuge - auch die der begleitenden Presse - müssen mit einem Empfänger ausgerüstet sein, damit eine ständige Unterrichtung gewährleistet ist. Der Einbau findet statt:

- Samstag, 30. April 2011, etwa von 12.00 bis 17.00 Uhr
- Sonntag, 1. Mai 2011, etwa von 8.00 bis 11.00 Uhr

Der Ort des Einbaus wird noch bekanntgegeben.

Die Frequenz für den Elite Tour Kanal: 148,900 Mhz.

Die Frequenz für den U23 Tour Kanal: 148,725 Mhz.

Bei Zielankunft darf kein Pressefahrzeug auf dem Kurs bleiben, auch kein Kamera-Fahrzeug! Es ist verboten, von einem fahrenden Pressewagen aus zu fotografieren oder zu filmen.

Am Ziel postieren sich die Fotografen nach Anweisung des Veranstalters und Vorgabe der UCI. Die Fotografen können bei der Zielankunft rechts und links an der Straße stehen und auf einem Podest, das weiter hinten erhöht aufgestellt wird und eine gute Sicht auf das Ziel gibt.

Fotografen, die Skater begleiten, dürfen aus Sicherheitsgründen keine Radfahrer fotografieren. Wenn die schnellen Skater die langsameren Radfahrer erreichen, müssen die Fotografen das „Feld räumen“.

Vor dem Renntross müssen die Motorradfahrer vor dem Wagen des vorne fahrenden Rennkommissärs fahren und so einen beweglichen Pulk bilden. Zum Fotografieren müssen sich die Motorräder abwechselnd bis zur Spitze des Fahrerfeldes zurückfallen lassen; der Fotograf macht seine Aufnahme und der Motorradfahrer schließt unverzüglich wieder zum Pulk auf. Am Berg und bei den Steigungen müssen die Motorradfahrer darauf achten, weder die Fahrer noch die offiziellen Fahrzeuge zu behindern. Grundsätzlich arbeiten Fotografen im Stand.

Alle Pressefahrzeuge müssen vorn und hinten einen Akkreditierungsaufkleber tragen.

Homebroadcaster ist der Hessische Rundfunk. Andere Fernsehsender müssen sich im Vorfeld mit dem hr-fernsehen, Sportredaktion, Florian Nass, Telefon 069-155-3037 oder 069-155-3038, abstimmen.

### **Motorräder der Rundfunk und Fernsehreporter**

Vorne müssen diese Motorradfahrer vor dem Pulk der Fotografen fahren. Keinesfalls dürfen sie sich zwischen den Wagen des Kommissärs und die Fahrer schieben. Zwischen zwei Fahrergruppen dürfen sie sich nur nach Genehmigung durch die Rennleitung schieben. Das Interviewen von Fahrern während des Rennens ist untersagt. Das Interviewen der Sportdirektoren ist unter der Voraussetzung, dass es vom Motorrad aus geführt wird, zulässig mit Ausnahme der letzten 20 Kilometer.

Es werden maximal drei "Fernseh-Motorräder" und eines für Tonaufnahmen zugelassen. Unter der Aufsicht des Kommissärkollegiums müssen die Motorräder so fahren, dass sie das Vorankommen der Fahrer weder begünstigen noch behindern. Die Motorräder müssen die Fahrmanöver derjenigen Fahrzeuge, die zum Fahrerfeld gerufen werden bzw. die Fahrer überholen möchten, erleichtern. Die Kameraleute filmen von der Seite bzw. dreiviertel von hinten.

Beim Filmen dürfen sie das Feld nur dann überholen, wenn die Straße breit genug ist. Am Berg und bei Steigungen muss von hinten aufgenommen werden. Motorradfahrer dürfen auf keinen Fall, ohne zu filmen, auf der Höhe der Rennfahrer fahren.

Achtung: Es ist verboten, auf den letzten 1000 Metern von einem Motorrad aus zu filmen. Motorräder müssen die Strecke vor der 1000-Meter-Marke verlassen haben.



Motorradfahrer (auch mit Kameralenten auf dem Rücksitz) dürfen besonders in Mammolshain, an der Billtalhöhe und in Ruppertshain sich nicht vor den fest installierten Kameras aufhalten; diese sollen umfahren werden und jederzeit das Bild auf die Rennfahrer haben.

### **Ergebnisse**

Ergebnisse werden sofort nach Freigabe des Wettfahrausschusses als Teilergebnis ausgelegt. Es sind diese Informationen vorgesehen:

- Elite: die ersten Drei, die ersten Zehn, das Gesamtergebnis
- Schüler, Jugend, Junioren usw.
- Škoda Velotour (3)
- Rhein-Main Skate-Challenge (2)
- Handbiker (1)

### **Verpflegung der Journalisten**

Im Pressezentrum gibt es ein kalt-warmes Büfett.

### **Aktuelle Presse-Informationen**

Aktuelle Presse-Informationen finden Sie im Internet unter [www.eschborn-frankfurt.de](http://www.eschborn-frankfurt.de) (Marschtabelle, Team- und Fahrerportraits, Historisches usw.)

Die letzte und aktuellste Starterliste für das Rennen kann auf dieser Homepage am Samstag, 30. April 2011, 19.00 Uhr, aufgerufen werden.